

Vad skall man tänka på när man väljer ut skinn till skinn-SM?

Färgens renhet

Vita skinn – Ett bra dagsljus är förutsättningen även för det vita skinnets att se renheten i den vita nyansen. Ett orent skinn kan ha inslag av färgade strån eller lanolin som gör att den vita färgen tonar i olika nyanser, vilket inte är önskvärt. Här kan man lägga flera skinn intill varandra för att få hjälp att hitta de som är vitast.

Gråa skinn - Ett bra dagsljus är förutsättningen att se renheten i den grå nyansen. Ett rent skinn skall tona i blått. Orent skinn tonar ofta i färgerna brunt, gult, lila eller grönt, vilket inte är önskvärt. Här har man hjälp av att jämföra flera skinn som läggs intill varandra.

Färgens utbredning

Gotlandsfårskinn - Färgutbredningen ska vara så jämn som möjligt, utan starka avvikelser, utan fläckar ej heller peppar o salt eller på något sätt ha brokiga partier. Färgnyanserna ljusgrå, grå samt mörkgrå är godkända.

Leicester – Färgutbredningen ska vara jämn vit, utan fläckar.

Lockstorlek och lockkvalité

Lockstorleken bör hållas inom storleken ml – sl.

Utbredningen ska vara jämn över hela skinnets och ha en bra och tilltalande form som är hållbar (bra stuns) och vacker att se. Skinnets kan vara pälsklippt ca: 18 mm eller plädclippt ca: 30 mm.

Glansen

Ska vara glansigt över hela skinnets. Här har man också hjälp av ett bra dagsljus.

Går bra att jämföra med andra skinn för att se skillnad.

Pälshårskvalitén

Här tittar man på pälshårets silkighet och grovlek. Pälshåret ska kännas kallt och halka lätt mellan fingrarna och vara smutsavvisande. Pälshårets grovlek får framförallt inte vara för tunt eller kännas för vekt. Gärna lite grövre med bra stabil känsla som tål gnuggmotstånd.

Helheten

Skinnets skall kännas harmoniskt i färg och form samt vara vackert och hållbart i alla lägen.

Det går lättare om man ser på flera skinn samtidigt och i dagsljus.